



PERÚ

Ministerio de  
Relaciones Exteriores

**ODE PUERTO MALDONADO**

Oficina Desconcentrada  
Puerto Maldonado

# Artesanías de la Amazonía

En colaboración con:

**MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TAMBOPATA**



**TAMBOPATA**

*En la honestidad está el cambio*





# PRÓLOGO

La selva peruana constituye un espacio de expresiones artísticas; la artesanía de la selva es hoy conocida en todo nuestro territorio nacional y ha sabido posicionarse en Lima, en donde sus diseños coloridos y sus formas únicas han ingresado de diferentes maneras, a través de textiles, cerámica, cestería o joyería.

Los artesanos de la selva peruana utilizan una variedad de técnicas para crear sus obras, algunas de las cuales pueden ser apreciadas en este catálogo, que, la Oficina del Ministerio de Relaciones Exteriores en Puerto Maldonado, con la valiosa colaboración de la Municipalidad Provincial de Tambopata, tiene el honor de presentar.

La esencia de la artesanía de la selva se basa en una variedad de motivos en los que se pueden apreciar animales, plantas y figuras humanas. Los artesanos plasman sus sueños inspirados en los bosques y los materializan en las obras, algunas de las cuales están aquí mostradas. La sostenibilidad y el respeto por el entorno son fundamentales en la creación de estas piezas, un testimonio de la armonía entre la artesanía y la naturaleza.

La artesanía de la selva trasciende las fronteras geográficas, llevando consigo la esencia de la selva peruana a todo el mundo. Las ferias internacionales y las exposiciones de arte han coadyuvado a que estas creaciones puedan convertirse en un vehículo cultural y antropológico, facilitando que personas de diversas partes del mundo aprecien la belleza y la autenticidad de la artesanía selvática.

En este caso en particular, hemos querido mostrar una pequeña porción del trabajo del pueblo Ese Eja, aquel que tiene como herencia cultural el uso del tamishi en la cestería y mantiene un aprovechamiento equilibrado y justo de los recursos del bosque amazónico.

Desde hace no muy poco, las mujeres Ese Eja comercializan sus productos en circuitos comerciales asociados a la venta de arte tradicional. Esa cestería ha devenido en una fuente de ingresos económicos para muchas mujeres del pueblo Ese Eja y sus familias, sirviendo al mismo tiempo para transmitir este patrimonio inmaterial a las nuevas generaciones al mismo tiempo que sirve como muestra de prácticas asociadas al uso racional y sostenible del bosque.

Finalmente, la Oficina Desconcentrada del Ministerio de Relaciones Exteriores de Puerto Maldonado, se siente orgullosa de promocionar la labor que realizan a diario las tejedoras Ese Eja de las comunidades nativas de Infierno y Palma Real, ubicadas en la provincia de Tambopata, en la región Madre de Dios, quienes llevan consigo un rol protagónico en el nuevo papel que juega la cestería en la economía familiar que es considerada Patrimonio Cultural de la Nación.

**JOSÉ ALBERTO ORTIZ**  
**Director de la ODE PUERTO MALDONADO**





# ARTESANÍA ESE EJA DE TAMBOPATA

La cestería y artesanía del Pueblo Ese Eja (de la provincia de Tambopata - Madre de Dios), elaborada con tamishi, ha sido reconocida por el Ministerio de Cultura del Perú como Patrimonio Cultural de la Nación.

El “tamishi” es una liana dura existente en la selva amazónica de Tambopata, de donde se obtiene fibra vegetal en forma de tiras, para su uso en el tejido de diversas artesanías.

Dichas fibras, en muchas ocasiones son teñidas a mano con pinturas o tintes naturales obtenidos de la flora amazónica. También, se utiliza con el color natural que lo caracteriza.

Así también, la bisutería Ese Eja ha logrado destacar, por el uso sostenible de semillas amazónicas y otros productos naturales de la selva, que aportan con sus colores y sutileza, a la belleza de cada pieza elaborada.



# ARTESANÍAS DEL PUEBLO ESE EJA DE LA COMUNIDAD NATIVA DE INFIERNO

AUTORÍA DE LA ARTESANA ANGELICA MISHAJA SHAPAJO



## JOYERITO DE NARANJA

Artesanía elaborada con la corteza (mesocarpio) del fruto de la naranja. Acabados con pintura natural a base de frutos amazónicos: sanipanga o achiote, y huito.

Dichas pinturas están inspiradas en las flores coloridas de la amazonía.

## ATRAPASUEÑO

Elaborada a base de semillas de flora amazónica: ungurahui, wasai y huayruro soltero. Estas semillas son preparadas con laca y previamente barnizadas, para posteriormente ser tejidas en la artesanía con hilo macramé.

Las semillas son pintadas a mano con tintes naturales de sanipanga o achiote.

Está inspirada para ayudar con su misticismo, a las personas que sufren de ansiedad, pesadillas constantes y presentan problemas para dormir; con solo colgar esta artesanía en alguna parte de su dormitorio.





### **CANASTA PATO**

Artesanía elaborada a base de tamishi. Luego de la preparación del tamishi, éste es tejido de acuerdo a la forma deseada y posteriormente pintada a mano con pinturas y tintes naturales extraídos de la amazonia.

Para lograr dicha forma, las artesanas combinan su destreza de tejido con técnicas ancestrales.

Recibe el nombre de "Canasta Pato" por la forma del pecho de esta ave. Sirve para decorar sus ambientes o de uso para traslado de objetos personales, entre otros.



### **ABANICO DE TAMISHI**

Abanico confeccionado en base a támara.

Para su elaboración, el tamishi es previamente preparado y pintado a mano con tintes naturales. Los colores representativos de dichos tintes son el fucsia, lila, amarillo, rojo; y en muchas ocasiones se mezcla las lianas teñidas con las lianas naturales.

En las regiones amazónicas, debido a las altas temperaturas, éste abanico permite refrescar a quien lo porta.



### **JOYERO DE TAMISHI**

Esta artesanía está elaborada en tamishi. El tamishi es previamente seleccionado y preparado. Posteriormente se pintan algunas lianas con tintes naturales a base de frutos o flora amazónica, y se procede a su confección. Esta artesanía sirve para guardar bisutería, como aretes, collares, anillos y pulseras.



### **BOLSO DE COMPRAS**

Artesanía elaborada con tamishi. Previa preparación de esta liana, el tamishi es teñido con tintes naturales, y posteriormente tejido combinando su color natural. Las artesanas combinan su destreza para lograr cada detalle.

Este cesto permite trasladar alimentos, enseres pequeños, utensilios y otros.

## BISUTERÍA ESE EJA

Dentro de las artesanías elaboradas por las artesanas Ese Eja de Infierno, destaca también la bisutería: pulseras y collares.

Para la confección de cada pieza, combinan técnicas ancestrales y modernas, así como el uso de semillas naturales amazónicas como: wasai, pona, huayruro, y choloco; los mismos que son tejidos y armados utilizando hilos de macramé o nylon.

Algunas de estas semillas presentan retoques en sus colores, como representación de la alegría de la amazonia.



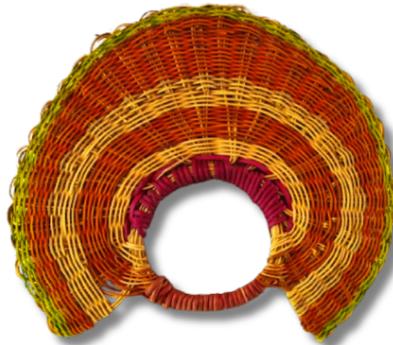
**Collares**



**Pulseras**

# ARTESANÍAS DEL PUEBLO ESE EJA DE LA COMUNIDAD NATIVA DE PALMA REAL

AUTORIA DE LAS ARTESANAS DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN CULTURAL "CASA SHI' OI"



## ABANICO

Abanico confeccionado en base a támara. Para su confección, el támara es previamente preparado y pintado a mano con tintes naturales. Los colores representativos de dichos tintes son el fucsia, naranja, marrón y verde; y en muchas ocasiones se mezcla las lianas teñidas con las lianas en color natural. La confección puede adaptarse a modelos clásicos o modernos.

En las regiones amazónicas, debido a las altas temperaturas, éste abanico permite refrescar a quien lo porta.

## SOMBRERO

Sombrero artesanal elaborado con támara. Esta artesanía está elaborada con las fibras de las lianas previamente teñidas o pintadas con tintes naturales de frutos amazónicos, en colores representativos como el fucsia, morado, marrón o naranja, mezclados con las lianas de color natural.

Este sombrero sirve para proteger a quien lo porte, de los rayos ultravioletas del sol, principalmente en horarios y temporada de altas temperaturas.



### **CESTO PANERA**

Artesanía confeccionada con tamishi. Las artesanas combinan lianas teñidas y naturales y le brindan ciertas características a los cestos como acabados ondeados y variantes en su tamaño. Este cesto sirve para decorar los ambientes del hogar y tiene como utilidad almacenar panes, frutas, entre otros alimentos.



### **PORTA PAPEL**

Artesanía elaborada en tamishi. Las artesanas utilizan técnicas para la elaboración de dos piezas (base y tapa), seleccionando lianas teñidas y naturales. Esta pequeña canasta sirve para decorar zonas como el cuarto de baño u habitaciones, y colocar en ella rollos de papel higiénico, papel tissue, cremas corporales, maquillaje, entre otros.

**CARTERA ESHAHA**  
Artesanía elaborada en tamishi. Caracterizada por los colores vivos de la selva. Las artesanas utilizan lianas previamente teñidas para su confección, mezclando técnicas diversas. Este bolso sirve para trasladar objetos personales, documentos, entre otros.



**BOLSA REDONDA**  
Artesanía confeccionada con tamishi, combinando fibras en color natural y teñidas con tintes amazónicos, además de hojas tiernas de aguaje. Este bolso tiene forma redonda y sirve para transportar objetos personales, o en forma decorativa para espacios del hogar.

### **CANASTA PATO**

Artesanía elaborada a base de tamishi. Luego de la preparación del tamishi, éste es tejido de acuerdo a la forma deseada y posteriormente pintada a mano con pinturas y tintes naturales extraídos de la amazonia. Para lograr dicha forma, las artesanas combinan su destreza de tejido con técnicas ancestrales.

Recibe el nombre de "Canasta Pato" por la forma del pecho de esta ave. Sirve para decorar sus ambientes o de uso para traslado de objetos personales, entre otros.



### **BOLSA CARACOL**

Artesanía elaborada en tamishi con fibras en color natural. Por su forma, esta bolsa es denominada "bolsa caracol", siendo una canasta versátil, ya que sirve para poner artículos de costura, tejidos u otros enseres. También sirve para decorar espacios del hogar.

### **BOLSO CAOBA**

Artesanía elaborada en tamishi, con lianas previamente teñidas con corteza de caoba, la misma que es extraída de esta especie forestal. Las artesanas combinan técnicas diversas de tejido para lograr el armado de dicho bolso. Esta, es una cartera para uso de traslado de objetos personales, documentos, entre otros.



### **ESCOBA DE TAMISHI**

Escoba artesanal elaborada con lianas de tamishi preparadas previamente. Su particular tejido permite elaborar el cepillo en consistencia dura, dejando un espacio para la colocación de la vara.

Esta escoba rudimentaria sirve para la limpieza de patios y jardines.

### **FLORERO / PORTA LAPICEROS**

Artesanía elaborada con fibras vegetales de tamishi. Tras su preparación y pintado artesanal con tintes vegetales, las artesanas combinan estilos de tejido para elaborar estos envases naturales.

El uso que se le brinda es principalmente decorativo para la colocación de flores diversas o también en oficinas o espacios de trabajo siendo utilizados como porta lapiceros.



### **CESTO FOQUERO**

Artesanía elaborada en tamishi con fibras de color natural.

Este es un cesto "cubre foco" que sirve para decorar los espacios del hogar y transformar a través del alumbrado, un espacio cálido y agradable. Se sugiere su uso en ambientes como son dormitorios y otros espacios de la casa.



## BISUTERÍA ESE EJA

Dentro de las artesanías elaboradas por las artesanas Ese Eja de Palma Real, destacan también la bisutería: pulseras, aretes y collares.

### COLLAR REINA

Para la confección del collar reina, se utilizan semillas naturales amazónicas como: huayruro, maicena, choloquillo y semilla de pona. Los colores que se aprecian son naturales y, propios de cada semilla. Este ejemplar, presentando un diseño particular, rodeando por delante el cuello de la dama.



### ARETES

Los aretes, están elaborados con técnicas ancestrales y modernas. Tienen una fusión de tejidos en tamishi, hojas tiernas de aguaje, así como plumas de aves o colmillos que encuentran las artesanas dentro de la selva. Algunas fibras son pintadas a mano con pintura natural obteniendo así los colores: palo rosa, amarillo y café.



“Ser artesanas y crear productos a mano es una forma de expresar nuestra creatividad. Ofrecemos productos únicos y auténticos. ¿Nos dejas crearte una pieza exclusiva, ecoamigables y consciente con la conservación de los bosques?”

Shio'oi Artesanías de Palma Real

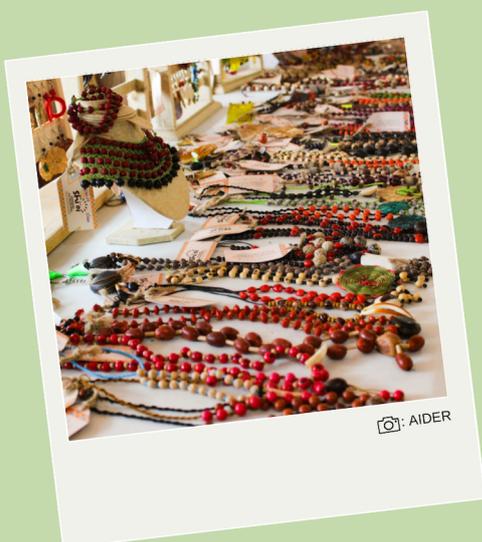
## CONTACTO

### **Shi'oi artesanías de Palma Real**

*Comunidad Nativa de Palma Real*

 + 51 940 040 977

 Shi'oi artesanías de Palma Real



### **Angelica Mishaja Shapajo**

*Comunidad Nativa de Infierno*

 + 51 982 873 920

 Angelica Mishaja





**Ministerio de Relaciones Exteriores**

**2024**